

Первые два года обучения образовательной программы подготовки дизайнера-педагога являются базовыми.

Содержание образования этих первых двух лет строится на основе стандартных требований подготовки дизайнеров со средним профессиональным образованием и дизайнера-педагога с высшим профессиональным образованием. Как уже было сказано, образовательная программа для уровня среднего и высшего профессионального образования состоит из одних и тех же блоков дисциплин, разница заключается в перечне требований, количестве часов, отведенных на изучение дисциплин и уровне требований к знаниям и умениям по блокам.

Например:

- для уровня среднего профессионального образования блок ГСЭ - 650 ч (основы философии, основы экономики, основы социологии и политологии, основы права, иностранный язык - 120 ч, физическая культура - 250 ч);

- для уровня высшего профессионального образования блок ГСЭ - 1802 ч (философия, иностранный язык - 340 ч, культурология, история, правоведение, социология, политология, экономика, физическая культура - 408 ч).

Образовательная программа первых двух лет обучения сформирована таким образом, что на этом этапе базовой подготовки, содержание образования соответствует предметным критериям образовательного стандарта специальности 0514 - Дизайн среднего профессионального образования и специальности 030500 - Профессиональное обучение высшего профессионального образования.

М.Н. Козихина

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

The article points out the most crucial problems of structural, scientific, law, technical kind in the system of upgrading of the vocational education system's employees.

Для преподавателей и мастеров производственного обучения повышение квалификации - это, прежде всего широкое знакомство с новыми педагогическими и информационными технологиями, передовыми взглядами на педагогическую деятельность, достижениями в области методики преподавания, знакомство с прогрессивным практическим опытом своих коллег в республике, стране и за рубежом. В настоящее время все более укрепляется мнение о том,

что повышение квалификации необходимо не только тем, кто не имеет педагогического образования (а таких в системе начального профессионального образования более 60%) и тем, кто возвращается на работу после перерыва, но и всем инженерно-педагогическим работникам, чтобы идти в ногу со временем, соответствовать запросам учащихся и не быть выбитыми из колеи нововведениями или же изменениями роли и функций преподавателя. Жесткая конкуренция, нестабильная экономическая ситуация, необходимость постоянных инноваций требуют даже от профессионалов максимальной самореализации своих сил и способностей.

Обозначим наиболее острые проблемы структурно-организационного, научно-методического, правового, кадрового, информационного и материально-технического характера:

- недостаточность вариативности и гибкости в вопросах конструирования содержания, форм, методов и средств обучения с учетом специфики и типов учебных заведений, особенностей региона, отрасли;
- отсутствие индивидуального подхода к формированию интересов, индивидуальных потребностей слушателей, к заинтересовыванию преподавателей и мастеров производственного обучения в повышении профессиональной квалификации;
- невыраженность оценки эффективности системы повышения квалификации в современных условиях;
- отсутствие правовой основы, определяющей ответственность руководителей за поддержание надлежащего профессионального и квалификационного уровня работников и порядок финансирования этой деятельности;
- отставание содержания курсов повышения квалификации от позитивных процессов, происходящих в профессиональной школе.

Т.А. Козлова

ПРИМЕНЕНИЕ СКВОЗНОГО КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЛЯ ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ

Application of persistent through-training projection for technical-technological and pedagogical-engineering preparation. Author examines the problem of organizing persistent through-training projection during technical-technological student's preparation at vocational pedagogical university.